Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29 «Улыбка»

Проект в старшей группе

Тема: **«Декоративно – прикладное искусство. Игрушки.»**

Воспитатели:

Беседина О.В.
Хаткова А.И.

Майкоп 2021г.

Актуальность.

В наше непростое время, в силу своей занятости на работе и обеспокоенности за материальное состояние своей семьи, мы недостаточно времени уделяем знакомству детей с духовными ценностями. А ведь без них не вырастет настоящий патриот своей родины, умеющий ценить и умножать ее богатства, заботиться о процветании своего края. Становление духовно- богатой личности мы должны начинать с раннего возраста, вкладывать в умы детей то прекрасное, что имеем, учить их дорожить народным наследием, воспитывать уважение к труду народных мастеров, способствовать воспитанию чувства прекрасного, развивать творческие способности детей. Народное декоративно- прикладное искусство как нельзя лучше поможет нам в этом, т.к оно пробуждает у детей первые яркие образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию нравственно- патриотических чувств у детей.

Участники: воспитатели, родители и дети старшей группы.

Срок реализации проекта: краткосрочный (с 23.09 по 27.09.)

Вид проекта: познавательно – исследовательский.

Цель: формировать и развивать основы духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

- ✓ -Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов, процессом изготовления игрушек, русской матрешки, предметов быта народными умельцами, основными элементами декоративной росписи дымковской и филимоновской игрушек, хохломских, гжельских и городецких изделий, понятием « народное искусство».
- ✓ -Формировать нравственно-патриотические чувства у детей, такие как любовь к Родине, гордость за ее достояние, трудолюбие и уважение к культуре своего народа, труду народных мастеров, понимание его общественной значимости.
- ✓ -Расширять представление о многообразии окружающего мира.
- ✓ -Воспитывать чуткость к художественному слову.
- ✓ -Развивать эмоциональную восприимчивость к произведениям искусства, навыки художественного творчества детей.
- ✓ -Приобщать к декоративно- прикладному искусству.

Предполагаемый результат:
- Заинтересованность детей и родителей народным декоративно- прикладным искусством.
- Активное участие в осуществлении проекта.
- Самостоятельное различение детьми известных видов декоративной росписи и применении их в своем творчестве.

Этапы реализации проекта.

1. Подготовительный этап.

- ➢ Определение цели и задач проекта,
- ➢ Разработка перспективного плана работы,

- Подбор литературы по теме, наглядных и дидактических материалов (альбомы с разными видами росписи, основными элементами росписи, игры и т.д.)
- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами.
- Подготовка картотеки подвижных и хороводных народных игр.
- Подбор художественной литературы по теме проекта.
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

2. Основной этап.

-разработка конспектов НОД;

- подбор иллюстраций по теме проекта;

Познавательное развитие:
Беседа на тему «Городец»
Рассматривание альбомов и наглядно- демонстрационного материала.
Презентация «Городецкая роспись»
Речевое развитие:
Чтение стихов: Л. Куликова «Городец», частушки о Городце.
Социально- коммуникативное развитие:
Д/и « Составь узор», « Дорисуй узор», « Собери картинку (Городецкий конь)»
Художественно- эстетическое:
Рисование «Городецкая роспись»
Рисование «Укрась доску»
«Золотая Хохлома»
Познавательное развитие:
Рассматривание альбома «Хохлома»
Презентация «Золотая Хохлома»
Речевое развитие:
Чтение: Н. Бедник «Хохлома»,
В. Набоков «Хохлома»,
П. Синявский «Хохломская роспись»,
Разучивание стихотворения Е.Н.Николаевой «Золотая Хохлома».
Социально- коммуникативное развитие:
Д/игра «Найди отличия»,
Д/игра «Дорисуй узор»
Художественно-эстетическое развитие:
Рисование по мотивам Хохломской росписи «Укрась ложку»
Рисование «Золотая Хохлома»
Матрешка, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка. Гжель.
Познавательное развитие:
Беседа «Что такое народная игрушка?»,
Рассматривание русской матрешки, рассказ о ее изготовление народными мастерами.
Беседа «в тереме расписном я живу» (знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками, бытом русского народа, его гостеприимством.)
Интегрированное занятие «Дымковские чудо- мастера» с применением ИКТ (презентация «Дымковская игрушка»)
ООД «В гостях у художника» (об искусстве Гжельских художников).
Речевое развитие:

Чтение- Моисеева «Матрешки», М.Г.Смирнова «Дымка», «Красная девица», А.Дьякова «Веселая Дымка», В.В.Гаврилова «Индюк», «Водоноска», «Филимоновская игрушка».

Разучивание стихотворений Е.А.Никоновой «Дымковская игрушка», «Узоры Гжели».

Социально- коммуникативное развитие:

Д/игры «Составь узор», «Назови правильно», «Собери Гжельскую розу», «Угадай, какая роспись», «Укрась матрешку», «Магазин игрушек», «Сравни дымковскую и филимоновскую игрушки»

Художественно- эстетическое развитие:

Конструирование из бумаги дымковских игрушек и роспись их «Барышня», «Индюк».

Рисование «Гжельская ваза»

Лепка «Петух» (дымковская игрушка)

Лепка «Козлик» (филимоновская игрушка).

Народные хороводные и подвижные игры:

«Каравай», «Заря- заряница», «Гори, гори ясно», «Ручеек», «Капканы», «Карусель».

Работа с родителями:

Консультация для родителей «Декоративно- прикладное искусство- как средство нравственно- патриотического воспитания»

Привлечение родителей к сбору материала для оформления мини- музея « Народные промыслы»

Рекомендации для родителей по домашнему чтению художественной литературы по теме «Народное творчество».

3. Заключительный этап.

Создание мини-музея «Народные промыслы».