Адыгейский традиционный круглый стол

Анэ (адыгэ Іэнэ)

Подготовила:
Воспитатель 2 подготовительной группы «Пчёлки»
Беседина О.В.

- Анэ – традиционный трехногий столик у адыгов. До нашего времени он не утратил своего значения как неотъемлемой части интерьера во многих адыгских домах. Анэ фигурирует в древнем эпосе о богатырях-нартах и других адыгских легендах как сакральный образ дома, семьи, гостеприимства и предмет, наделенный магическими силами. Древние адыги поклонялись Солнцу и самым важным предметам быта старались придавать форму круга. Невысокий круглый адыгский столик символизировал близость одновременно и к Солнцу, и к Земле.

- Анэ является символом единства и равенства всех сидящих за ним. Трапеза за ним объединяла людей, делала их единомышленниками. В прошлом столик анэ воспринимался иностранными путешественниками как "поднос на ножках". И действительно, анэ подавался (вносился) уже накрытым, при этом разные блюда подавались на отдельных столиках согласно принятой очередности. Этот столик очень практичен: компактен, легок и удивительно устойчив на своих 3-х ножках, он практически не опрокидывается, даже если его случайно задеть.

- Наличие трех ножек вместо четырех обеспечивало столу устойчивость независимо от ровности поверхности, на которой он стоит. Крепление ножек Т-образной соединяющей перекладиной, вместо дельта-образной, обеспечивало большую их прочность. Таким образом стол отличался особой прочностью и устойчивостью, был неприхотлив в эксплуатации.

- Обязательными элементами столешницы были выступ либо бороздка с нижней стороны и выточенная по краю стола бороздка с лицевой стороны стола. Первое обеспечивало удобство ухвата пальцами за край стола при его переносе, второе – защищало сидящего за столом при проливании какой-либо жидкости на стол, поскольку жидкость не стекала, а заполняла эту бороздку.

Столешница обычно не превышала в диаметре 70 см. Однако здесь нет четких границ, и каждый мастер мог делать диаметр в зависимости от того, в каких целях будет использоваться стол.

Традиционно адыгэ Іэнэ использовался как поднос для блюд. Смена блюд производилась сменой Іэнэ.

- Сегодня адыгэ Іэнэ так практически не используется. Высота стола не превышала 50 см, а высота стульев для такого стола была примерно половина высоты стола. Такие пропорции стола и стульев заставляли сидящих за столом принять позу, которая исключала возможность переедания, что благоприятно сказывалось на здоровье и внешнем виде человека.

Стулья для адыгэ Іэнэ также были треножными. Подобная конструкция стула не позволяла качаться на нем, ерзать, вести себя как-то непристойно по адыгским понятиям, она обязывала сидеть ровно и сдержанно.

- Значение этого круглого стола для адыгской культуры подчеркивается тем, что анэ с хлебом-солью изображен на государственном гербе Республики Адыгея.